

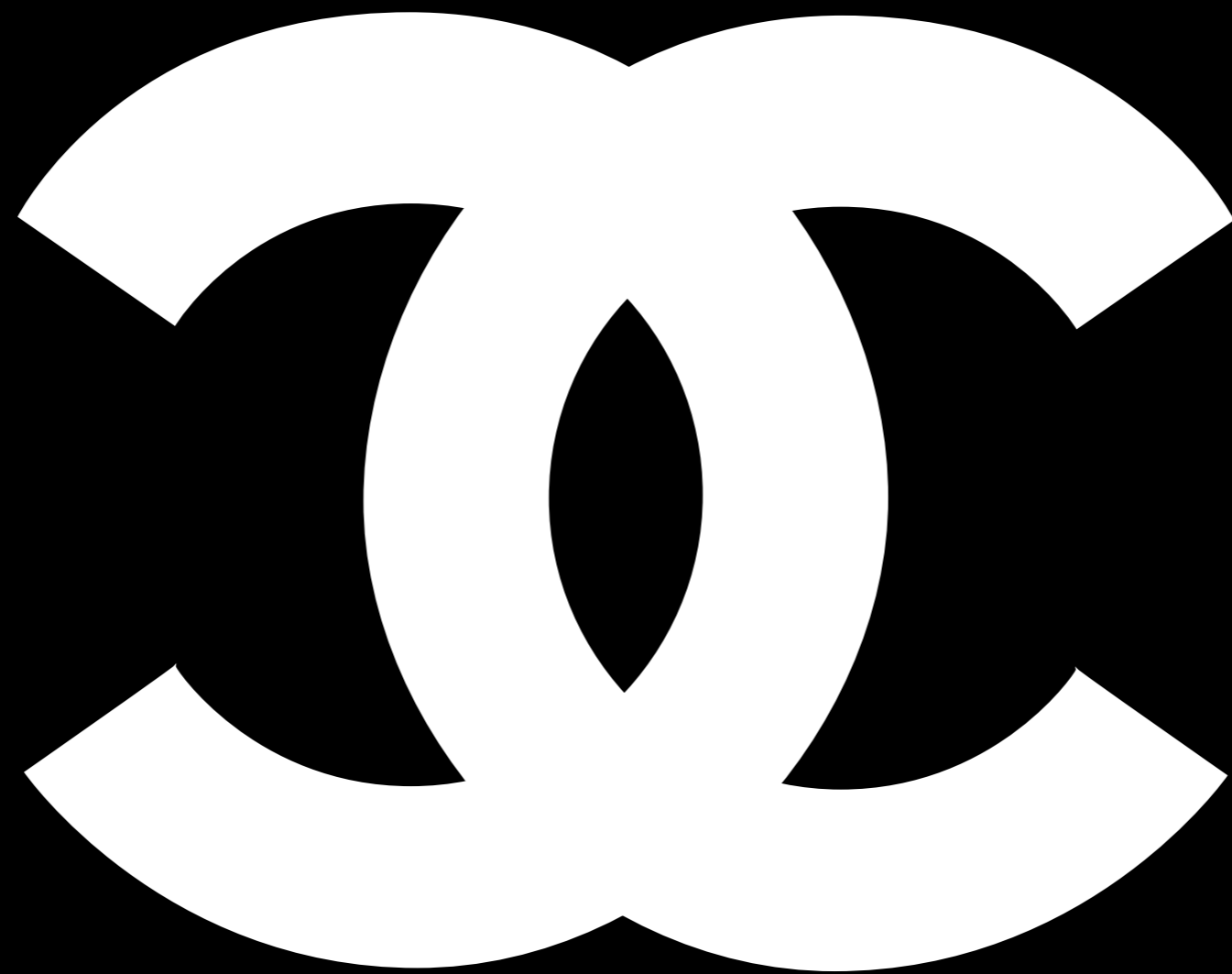
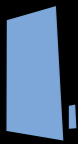
# Applied Creative Commons

Anwendung und Beispiele für Creative Commons für CIS (Creative Industries Styria) am 22.11.2010, Graz



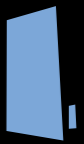
**MICROGIANTS**

INDUSTRIAL DESIGN GMBH WESTBAHNSTRASSE 9/33B A - 1070 VIENNA  
FON +43 - 1 - 526 60 66 FAX +43 - 1 - 526 60 66-9 MAIL OFFICE@MICROGIANTS.COM WWW.MICROGIANTS.COM



**COMMONS**

1 : 99 %



ANATOMIE VON



FUNKTION VON



ANWENDUNG VON



99%

# URSPRUNG



**DJ-REMIX-KULTUR**

**TV-SURFEN**

**BLOGGEN**

**HYPertextUELLE ZITATE**

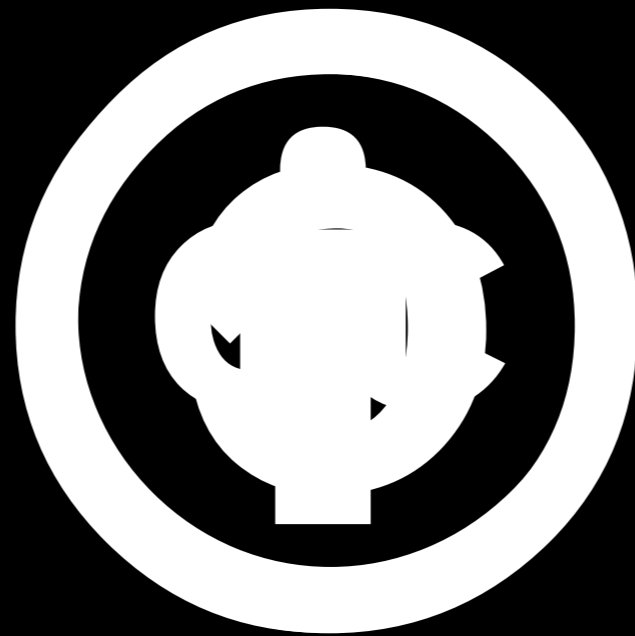
**WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN**

**FREIE KULTUR**

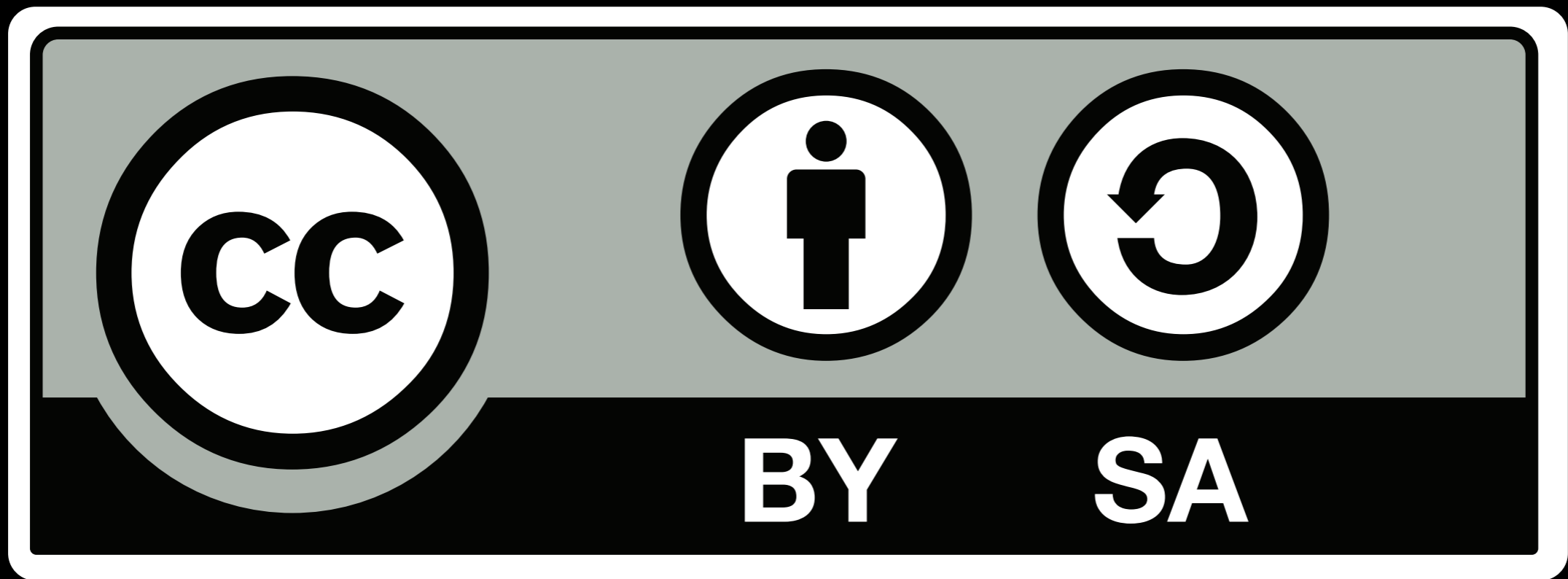





ANATOMIE VON

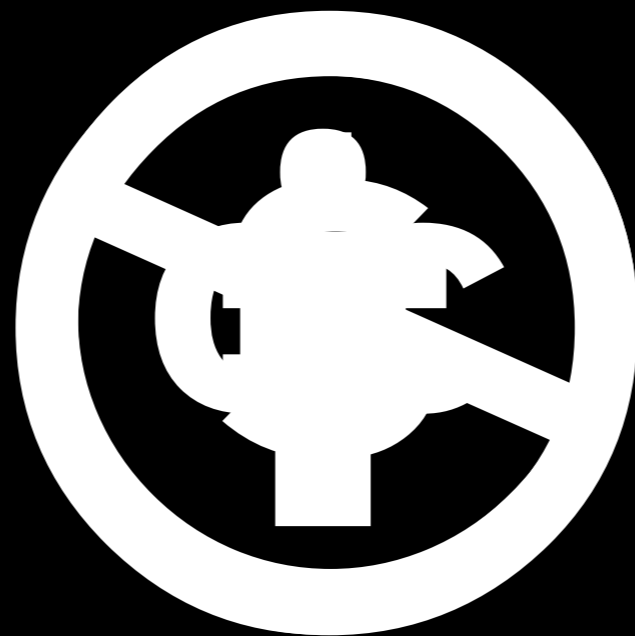
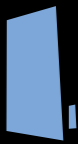




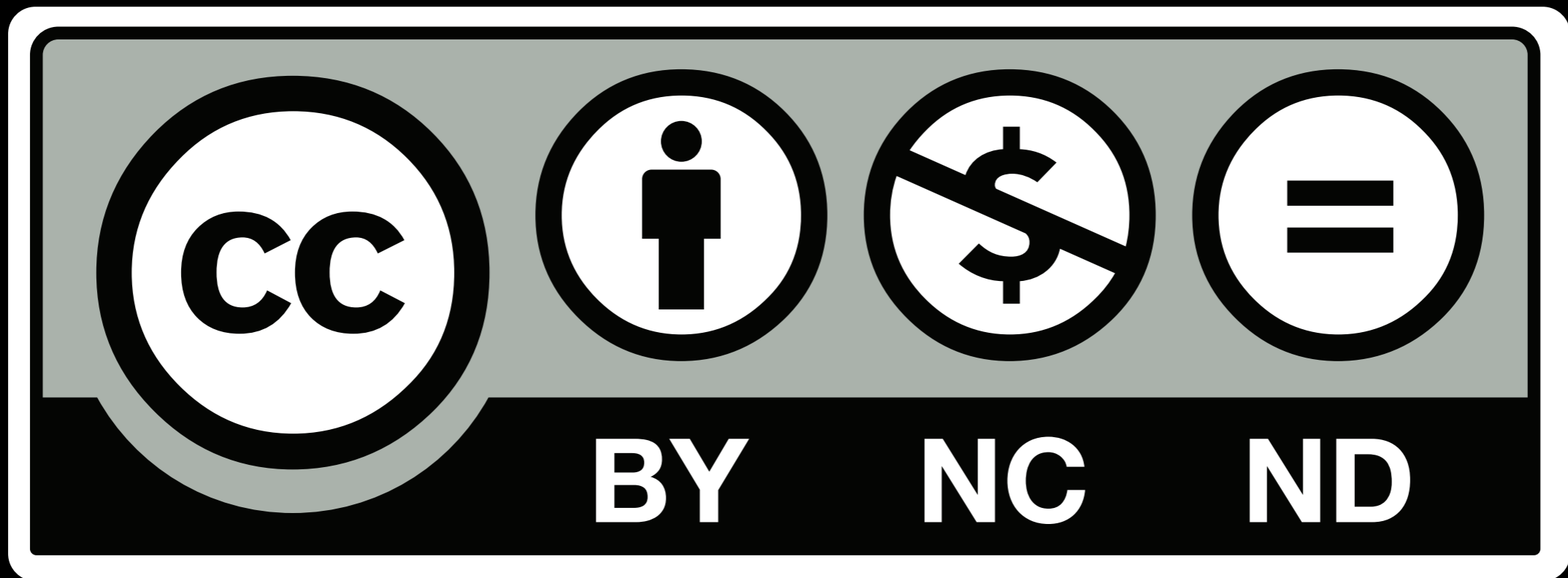
CC = BY + SA







-  Creative Commons
-  Namensnennung
-  Share Alike (Weitergabe unter gleichen Bedingungen)



CC = BY + NC + ND



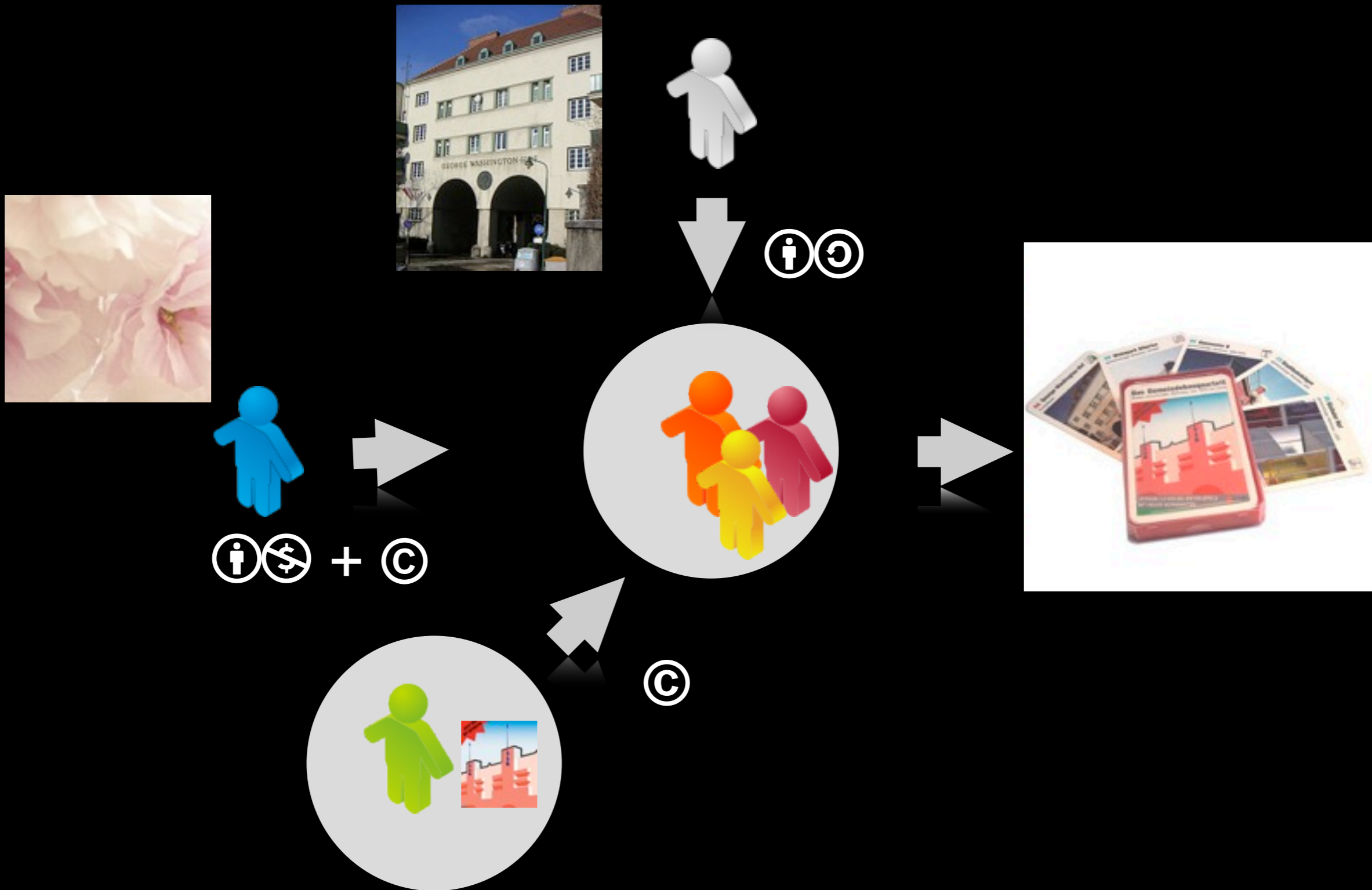
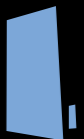
-  Creative Commons
-  Namensnennung
-  Nicht kommerziell
-  No Derivates (Keine Bearbeitung)

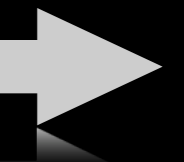
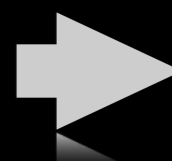


FUNKTION VON











# ANWENDUNG VON

# BEISPIELE FÜR CC /Open Source/ Freie Software



## HEUTE

TEXT



SOFTWARE



MUSIK

GRAFIK/ PHOTO



## ZUKUNFT

DESIGN

ARCHITEKTUR

PRODUKTE



# Problemstellungen, bei denen CC oder Open Source eine Lösung bieten

**Komplexität**

**Rechte-Research** (royalties manager)

**Zusammenarbeit**

# MUSIK



**„Weil wir so viel zu tun haben“**

**Kurt Sowinetz**





# Product Design



<http://www.ronen-kadushin.com/>

# Fashion



Braithwaite Walleys

<http://www.braithwaitewallets.com>

download Schnittplan als pdf



# BILD



by Laura K. on LOOKBOOK.nu

+ FAN

 Like



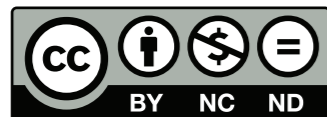
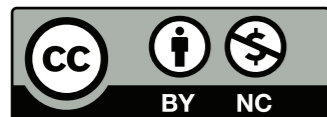


# WIE WIRD CC VERWENDET?

1. Creative Commons ist eine freiwillige Vereinbarung.
2. Creative Commons ist eine Ergänzung zu existierenden Nutzungsrechten.
3. Creative Commons begründet ein einseitiges Vertragsangebot.













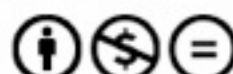




















# WIE WIRD CC VERWENDET?



		Can someone use it commercially?	Can someone create new versions of it?
Attribution			
Share Alike			Yup, AND they must license the new work under a Share Alike license.
No Derivatives			
Non-Commercial			Yup, AND the new work must be non-commercial, but it can be under any non-commercial license.
Non-Commercial Share Alike			Yup, AND they must license the new work under a Non-Commercial Share Alike license.
Non-Commercial No Derivatives			



	Can someone use it commercially?	Can someone create new versions of it?
Attribution 		
Share Alike 		Yup, AND they must license the new work under a Share Alike license.
No Derivatives 		
Non-Commercial 		Yup, AND the new work must be non-commercial, but it can be under any non-commercial license.
Non-Commercial Share Alike 		Yup, AND they must license the new work under a Non-Commercial Share Alike license.
Non-Commercial No Derivatives 		

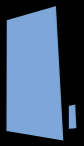
 <a href="http://scottfisk.com/">http://scottfisk.com/</a>	Kann Jemand das Werk kommerziell nutzen?	Kann Jemand eine neue Version davon erstellen?
Namensnennung (Attribution)  by 		
Namennennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen (Share Alike)  by-sa 		 Ja. Das neue Werk muss unter der Share Alike Lizenz stehen.
Namennennung, keine Bearbeitung (No Derivatives)  by-nd 		
Namennennung, nicht kommerziell (Non-Commercial)  by-nc 		 Ja. Das neue Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verw. werden.
Namennennung, nicht kommerziell, Weitergabe unter gleichen Bedingungen (Non-Commercial, Share Alike)  by-nc-sa 		 Ja. Das neue Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet aber SA
Namennennung, nicht kommerziell, keine Bearbeitung (Non-Commercial, no Derivatives)  by-nc-nd 		





# Kommerzielle Nutzung von freien Werken





<http://www.flickr.com/creativecommons/by-2.0/>

<http://www.flickr.com/creativecommons/>



[http://de.wikipedia.org/wiki/Creative\\_Commons](http://de.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons)



<http://de.creativecommons.org/category/praxisbeispiele/>



<http://www.easyvectors.com/>

Free Commercial Use



<http://www.pamoyo.com>



<http://openwear.org/>

# Credits



- Folie 12: TShirt: Monsterbild ([www.flickr.com](http://www.flickr.com) von SOCIALisBETTER) ⓘ  
Hoodie Illustration: Jake Burke ohne Ⓒ
- Folie 13: Washingtonhof: cc-by-sa Autor:Binter ⓘⓂ (E-Mail Erlaubnis )  
Kirschblüten: flickr, <http://www.flickr.com/photos/nofrills/50338893/> ⓘⓂ (email Erlaubnis )
- Folie 14: Rss Icon: <http://www.easyvectors.com/browse/signs-symbols/new-rss-icon> ⓘ StylishLabs
- Folie 20: Möbeldesign: Ronen Kadushin <http://www.ronen-kadushin.com/> ⓘⓂⓃ
- Folie 21: Bilder von <http://www.braithwaitewallets.com>
- Folie 22: Bild Pour Clochard, <http://lookbook.nu/look/99245-POUR-CLOCHARD-CHANEL>, ⓘ by Laura K. on LOOKBOOK.nu
- Folie 24/25: Schaubild: <http://scottfisk.com/>



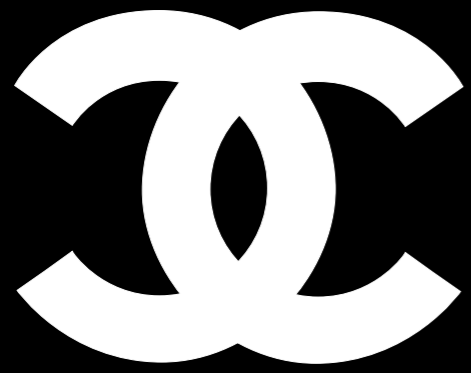
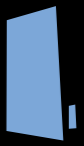
**GERIN TRAUTENBERGER**

MICROGIANTS INDUSTRIAL DESIGN GMBH  
WESTBAHNSTRASSE 9/33B  
A-1070 Wien

E-Mail: [gerin@microgiants.com](mailto:gerin@microgiants.com)  
Twitter: g\_rin

[www.neuearbeit.net](http://www.neuearbeit.net)  
[www.microgiants.com](http://www.microgiants.com)

[www.creativdepot.at](http://www.creativdepot.at)



**COMMONS**

antithematische Bearbeitung / Karikatur

kein Unternehmenszeichen

nicht für eigene Waren